

Vita

Ingeborg Alice Waldherr



Diplom-Theaterregisseurin, Projektleiterin, Schauspielcoach
Dozentin am Institut für Theaterpädagogik Freiburg
Ordine della Stella della Solidarietà Italiana
Hochrüttestr. 1
79117 Freiburg
E-Mail: ingeborg.waldherr@t-online.de
Tel.: +49 (0)761 - 897 62 99
Mobil: +49 (0)160 - 44 98 371
Internet: www.ingeborgwaldherr.de

2017 - 2019 Inszenierungen / Projekte / Gastspiele

Gastspiel „Venessia“, Bode Museum Berlin
Inszenierung Musiktheaterprojekt „Etty Hillesum“ Forum Theater Stuttgart
Lesung „Etty Hillesum“ Studium generale der Universität Freiburg
Gastspiel „Odyssee - Eine Performance“ Antikenmuseum Basel
Gastspiel „Odyssee - Eine Performance“ August- Kestner- Museum Hannover
Gastspiel „Odyssee - Eine Performance“ Antikenfestival Padua
Vortrag „Wenn Venedig stirbt“ von S. Settis, VHS Freiburg
Lesung „Etty Hillesum“ im Waldhof Freiburg
Schauspielunterricht an der Jugendkunstschule Offenburg
Musikal. Lesung „Die Rose im Speisesaal“ von U. Tukur mit Nejc Grm (Akkordeon)
Rocca Fabrik Denzlingen
Vortrag „Wenn Venedig stirbt“ S. Settis VHS Emmendingen
Workshop Sprache & Präsentation Institut für Theaterpädagogik Freiburg
Inszenierung „Odyssee - Eine Performance“ in Kooperation mit der Hochschule für Musik Freiburg

2014 - 2016 Inszenierungen / Projekte / Gastspiele

Gastspiel "Venessia – Stadt im Wasser": Palazzo Albrizzi/Venedig,
in Kooperation mit dem Deutschen Studienzentrum (dszv.it)
Jugendprojekt "Update" in Kooperation mit dem St. Ursula-Gymnasium
und der Freiburger Schauspielschule (FSS)
Vorträge zu Kleist, Büchner, Kleist Lesung, VHS Emmendingen
Vortrag Shakespeare, Akademie Waldhof Freiburg
Theaterprojekt "11 Alice", Schele Schule Berlin
Dozentin an der Freiburger Schauspielschule
Workshop: Physical Theatre – "Im Körper zuhause", Albert Schweitzer Schule Freiburg
Gastspiele "Venessia": Landesmuseum Stuttgart, DIG Kassel
Gastspiel "Hikikomori", Theaterfestival Wonderland Brescia
Inszenierung G.Verdis "La Traviata", Marghera Opera Festival Venedig

2011 – 2013 Inszenierungen / Projekte / Gastspiele

Arbeitsaufenthalt Gran Teatro La Fenice Venedig
Gastspiel "Hikikomori" H. Schober Theater Freiburg
Inszenierung G.Verdis "La Traviata", Marghera Opera Festival Venedig
Wiederaufnahme von "Hikikomori" von H. Schober für Schulen, Internate
Inszenierung "Pezzettino", M. Schmidt, Klong Festival Freiburg
Jugendtheaterprojekt "Lustgarten", KUBUS e. V. Freiburg
Inszenierung "Apoll und Hyazinth", W. A. Mozart, Ebnetor Kultursommer
Freiburg-Ebnet
Meisterkurs Mozart–da Ponte, Hochschule für Musik Freiburg in Kooperation mit dem
Studium generale Freiburg
Arbeitsaufenthalt Gran Teatro La Fenice Venedig bei Robert Carsen
Inszenierung "Hikikomori" v. H. Schober in Kooperation mit der Accademia delle Belle
Arti Brescia

2009 - 2010 Inszenierungen / Projekte / Gastspiele

Auszeichnung "Ordine della Stella della Solidarietà Italiana"
Arbeitsaufenthalt, Gran Teatro La Fenice, Venedig, bei Robert Carsen
Workshops an der Hochschule für Musik, Freiburg
Schauspielcoaching für Sänger/innen, Hochschule für Musik Freiburg
Benefizveranstaltung "Kinder – Eine Reise in die Kindheit", Theodor Egel Saal Freiburg

2006 - 2008 Inszenierungen / Projekte / Gastspiele

Dozentin am Institut für Theaterpädagogik Freiburg
Lehrbeauftragte für Theatergeschichte an der KFH Freiburg
Lehrbeauftragte für Schauspieltechniken, ZfS, Universität Freiburg
Inszenierung "Gespräch im Hause Stein" Schloss Bad Säkingen
Gastspiele von "Venessia-Stadt im Wasser" in Süddeutschland und Zürich
Gründung des internationalen Ensembles "canto - parola"

2001 - 2005 Inszenierungen / Projekte / Gastspiele

Dozentin für Theatergeschichte an der Uni und VHS Basel
Theatertraining gegen Gewalt, Rotteck-Gymnasium Freiburg
Generationsprojekt "Volksgericht" VHS Rheinfelden
Generationsprojekt "Erinnerungen eines Kindes", H. Ziegler, VHS Rheinfelden
Szenische Bearbeitung von "Sylvia Plath", Leseverein Basel, Leseverein Kilchberg,
Lesegesellschaft Basel

1998 - 2000

Inszenierungen / Projekte / Gastspiele

Bearbeitung J. W. Goethes "Die Leiden des jungen Werther" zum Goethe-Jahr:
Tournée "Casa di Goethe" Rom
Deutsche Schule Rom
Teatro Carlo Fenice Genua
Deutsch-italienisches Institut Verona
Goethe Institut Trieste, Goethe Institut Udine
Theater Stadelhofen Zürich
Haus im Kirschgarten Basel
Leseverein Kilchberg Zürichsee

1992 - 1996

Inszenierungen / Projekte / Gastspiele

Co-Regie "Was ihr wollt", W. Shakespeare, Europäische Ruhrfestspiele Recklinghausen
Inszenierung "Ameley, der Biber...", T. Dorst, Stadttheater St. Gallen
Bearbeitung "Kein Ort. Nirgends", C. Wolf, Theater 89 Berlin
Inszenierung "Die Schöne und das Biest", P. Mol, Jugendtheater Bremen
Inszenierung "Der Tod und das Mädchen", A. Dorfman, Theater Bremen
Fester Assistentenvertrag Theater Bremen
Inszenierung "Das Letzte Band", S. Beckett, Grillo Theater Essen
Div. Assistenzen am Grillo Theater Essen
Div. Assistenzen bei den Europäischen Ruhrfestspielen Recklinghausen

Auszeichnungen

Theaterproduktion "Hikikomori" von H. Schober in Auswahl zur Nominierung für den Jugendbildungspreis Baden-Württemberg
"Ordine della Stella della Solidarietà Italiana" durch Giorgio Napolitano
Folkwang-Preis für Regie

1982 - 1992

Ausbildung

Studium der Germanistik und Philosophie an der Albert-Ludwigs-Universität Freiburg
Wechsel an die Freie Universität Berlin
Private Schauspielausbildung in Berlin
Studium der Theaterregie an der Folkwang Universität der Künste Essen
Diplom-Abschluss und Folkwang-Preis für Regie

Sprachen

Englisch, Französisch, Italienisch

Freiburg, 06. März 2018

